

٢
العقب واربع

سوبرمان

== البطل الجبار ==



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ٥٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيزة
اليمن: ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الامارات العربية المتحدة	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



كان يجدر لي أن أبتعد عن المستودع المهجور
عند الشاطئ، ولكنني انهمكت بممثل دور البطولة
فلم أنتبه !!

وفي اللحظة
التالية وجدت
نفسي مدفونًا
تحت أكوام
من الروافد
الخشبية ...

وفجأة، تفككت ألواح
الأرض الخشبية
فسقطت ...

بدأت أصرخ وأستنجد ...

ثم انفتحت
أبواب المستودع!

آه ... ما أثقلها ...
لا يمكنني الخروج
من هنا !!

طمان
طمان

آه ... سمعني مديقي "سوبرمان"
وجاء لإنقاذي !!

"ولكن المخلص لم يكن
"مورمانت"..."

"رفع اللوح بسهولة
ورماها بعيداً وكأنها
ريشة..."

سُحِبَتْ عِنْدِي بِسَعَادَةٍ وَانْظَرْتُ بِفَارَغٍ الصَّبْرِ
بِحُجَّةٍ "مورمانت"..."

"وعندما أطلعته راحي لاحظت أنه لا أثر للثقب على وجهه فخاضني
لأبسم لي ثم أخبرتني من لهُو وعن قِوَاهُ العجيبة..."

بطولة الضابط البحري







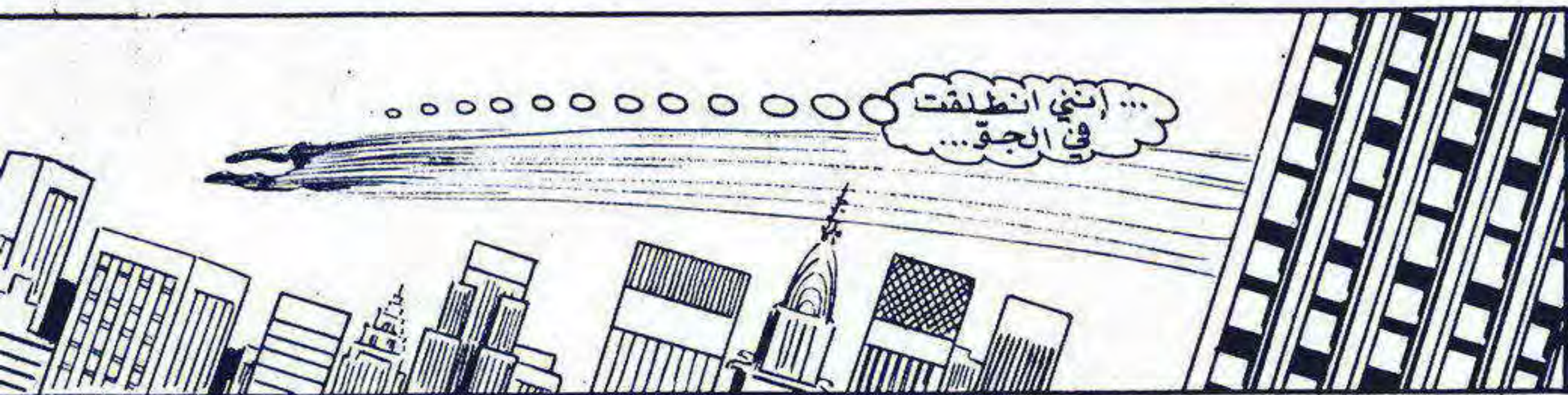
وسأعد شريطاً
لصوت الآلة
الكاتبة عند
الطباعة ...
والآن لن
يخطر ببال
أحد ...

تلك الآلة!

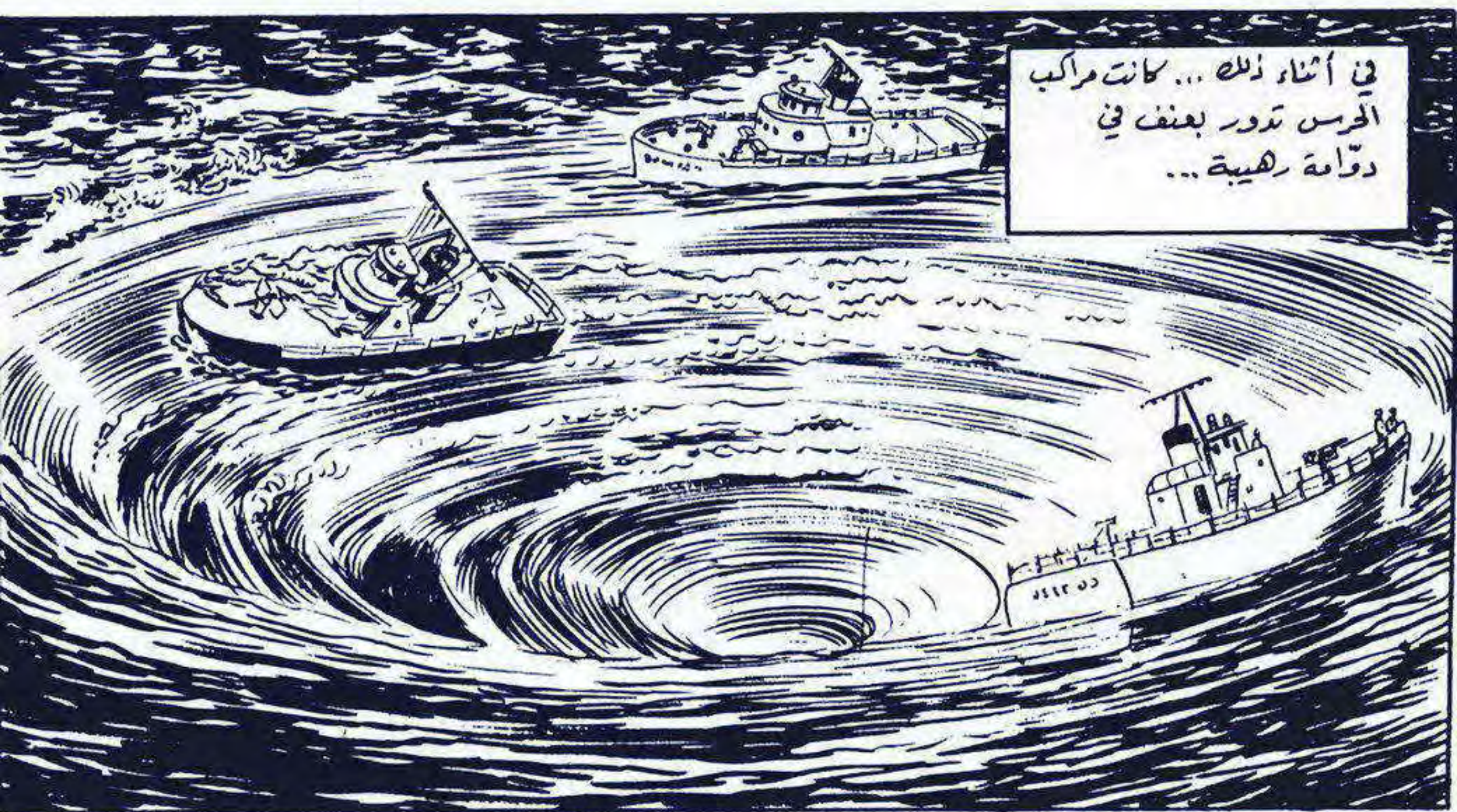


نبيل فوزي
مخالفة لهامة
ممنوع الدخول

في أحبي
شخصيتي السرية ...
سأضع
لافتة
إضافية
قبل إغلاق
الباب!



... إنني انطلقت
في الجوّ ...



في أثناء ذلك ... كانت مراكب
الحرس تدور بعنف في
دوامة رهيبة ...



أوشكنا أن نفرق
ياسيدي !!

لا يمكننا
أن نفعل شيئاً
أبها الملاحين؟



هل رأيت
شيئاً غريباً؟

نعم ... ظننت
أنني أتخيل ...
ولكن لا أظن علينا
يتخيل !!



جاءني شخص سيئ
من الهلاك !

الوحيد ؟



إنه يجر السفن
الثابتة بسلسلة
واحدة !!

ستبركان ؟



وعندما وصلت
الراكب إلى
الشاطئ الأمين ...

الدوامة تلتج عادة
عن اضطراب في
مروحوس البحري

حادثة كهذه ...
... تتطلب الجهد
والقوة لوضع
حذوها !

ابتدأ البطل الفولاذي بالدوران فوقه المياه
بسرعة متفوّقة ...



ماذا
يفعل
سوبرمان؟

المياه، أيها
الملازم، تدور
باتجاه حركة
عقارب الساعة

... وسوبرمان
يدور باتجاه
معاكس ...

... ليكون
تيارات هوائية
مضادة كي
تبطل عمل
الدوامة !!
المائية !!



وبعد قليل، وبوجود العاملين الطبيعيين
المضادين عادت المياه إلى مجاريها ...

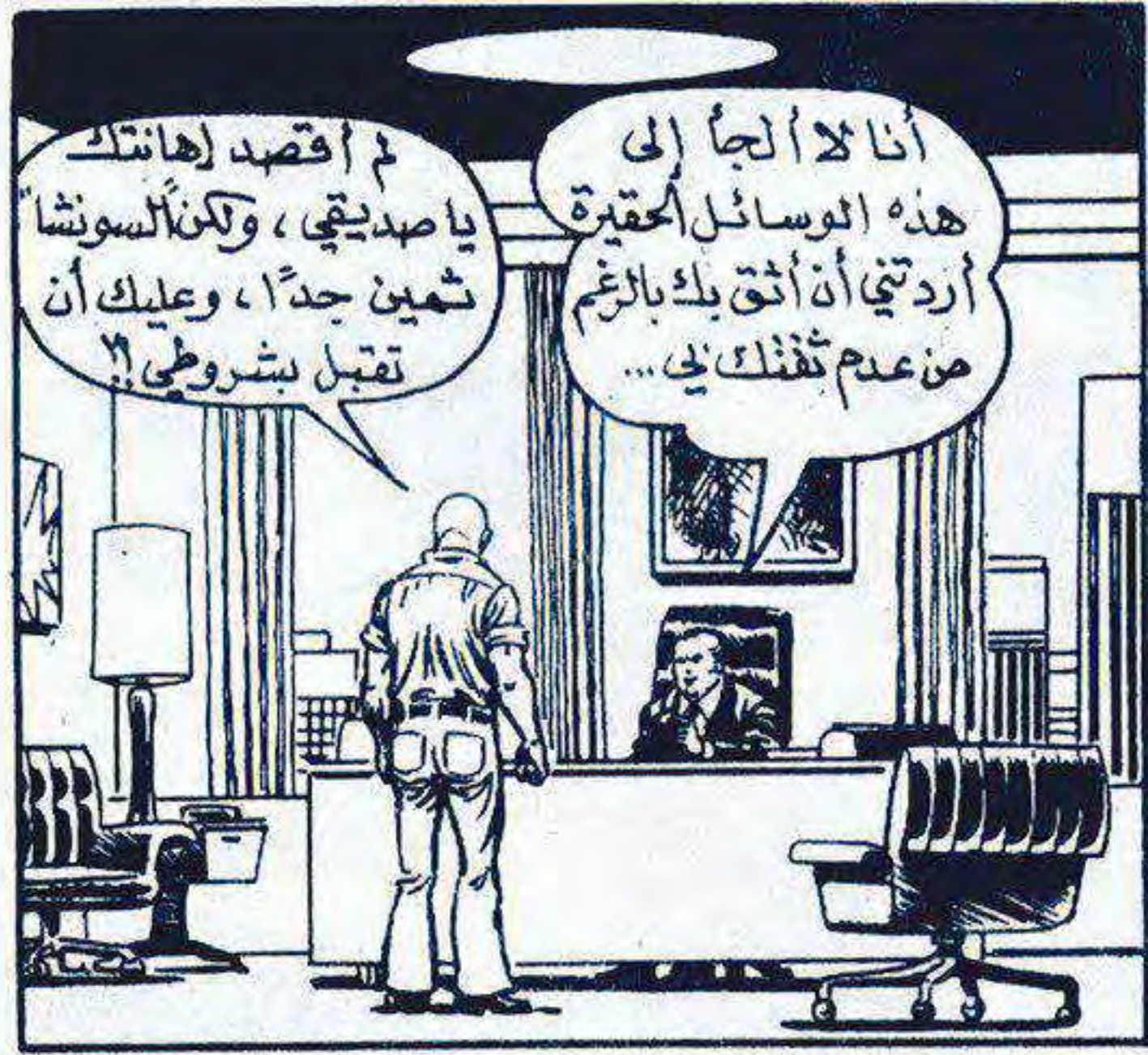
لننتقل
الآن إلى
ناظحة سحاب
ساطحة
في مدينة
"مور" !!

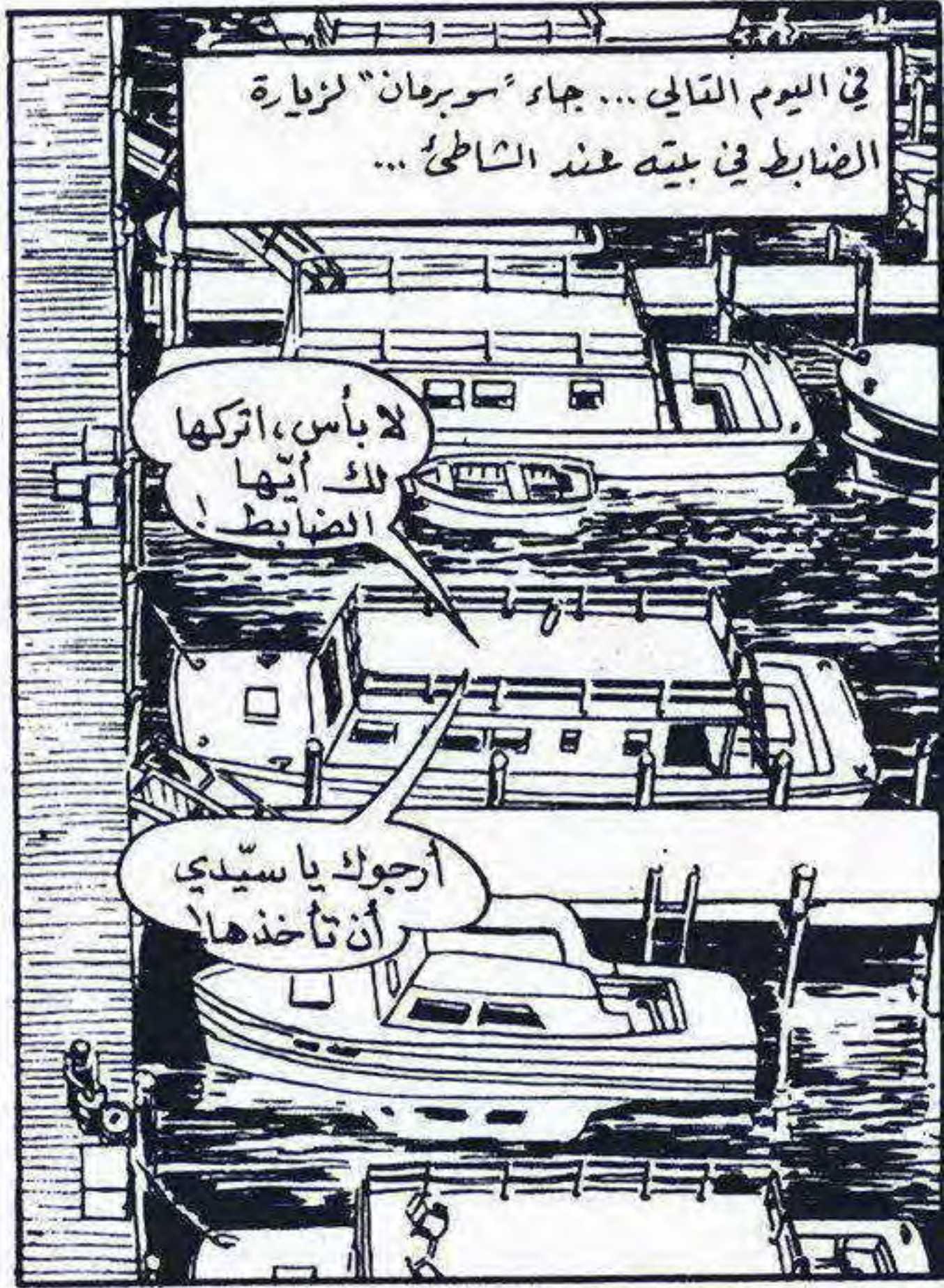


ألا تستطيع أيها
البحري أن تعطيني
قليلاً من طعامك العجيب
كي نخلله في مختبري؟

كلا
ياسيد ملوت،
ظالما سمعت
عن الشركات
الكبيرة وعن
سرقته
للمعلومات
الهامة !!







ولكن ...
بعد قليل ...



بجحت خطتنا
يا سيد كلوت!

خدعت "البحري" بمظهري
فظنني "سوبرمان"
الحقيقي!

ثم أعطاني عينة
من "السونشا"!



ونعم ونستغني
عن البحري
المعتوه!

رائع ...
باستطاعتنا
الآن أن نحل
القضاء في
مختبري ثم نزرعه
في أرضي!!



ياي!!

كذبت علي ...
لا وجود
لسمك القرش
في خليج
"مور" ...



وبعد أن سرح البحري "المر للفتى ...

... والآن سأعاقب "كلوت"
على خدعته!

ولا يستطيع أحد أن يمنعني
يا بهجت!

آه ... نظراته
تخيفني!!

وها هو يلتهم
كميات كبيرة
من "السوشا"!



في تلك اللحظة ...

هذا لا شيء بالنسبة
للعقاب الذي
سيلاقاه مديرك!

أيها الضابط؟



ليموناضة مجانية في الشاطئ
المعدي، تعالوا جميعكم!

دعاية؟ خطرت
لي فكرة!!



يا إلهي، سوف
يهدم مبنى "كلوت"
بكامله!

ولن يستطيع أحد
لمنع سوى "سوبرمان"
لكن كيف أتصل به؟

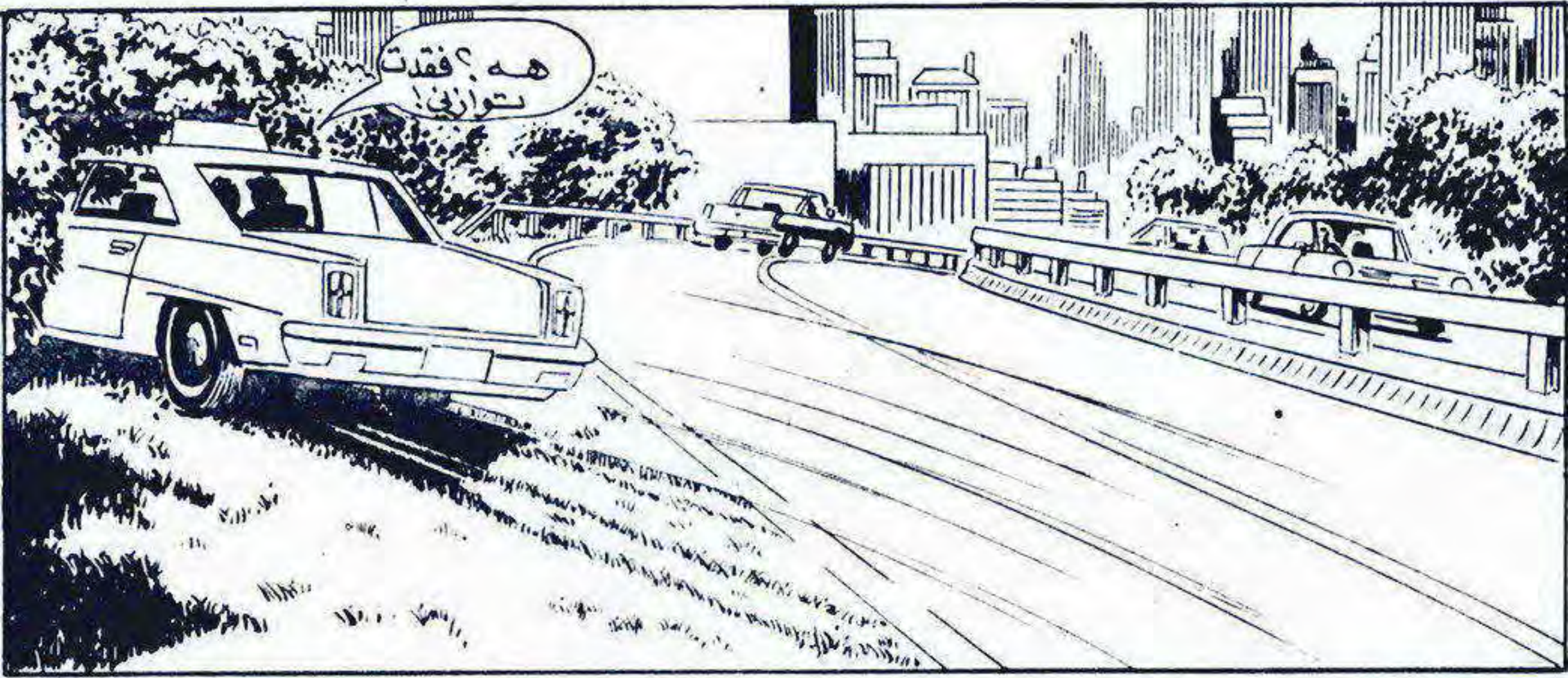


بعد قليل ...

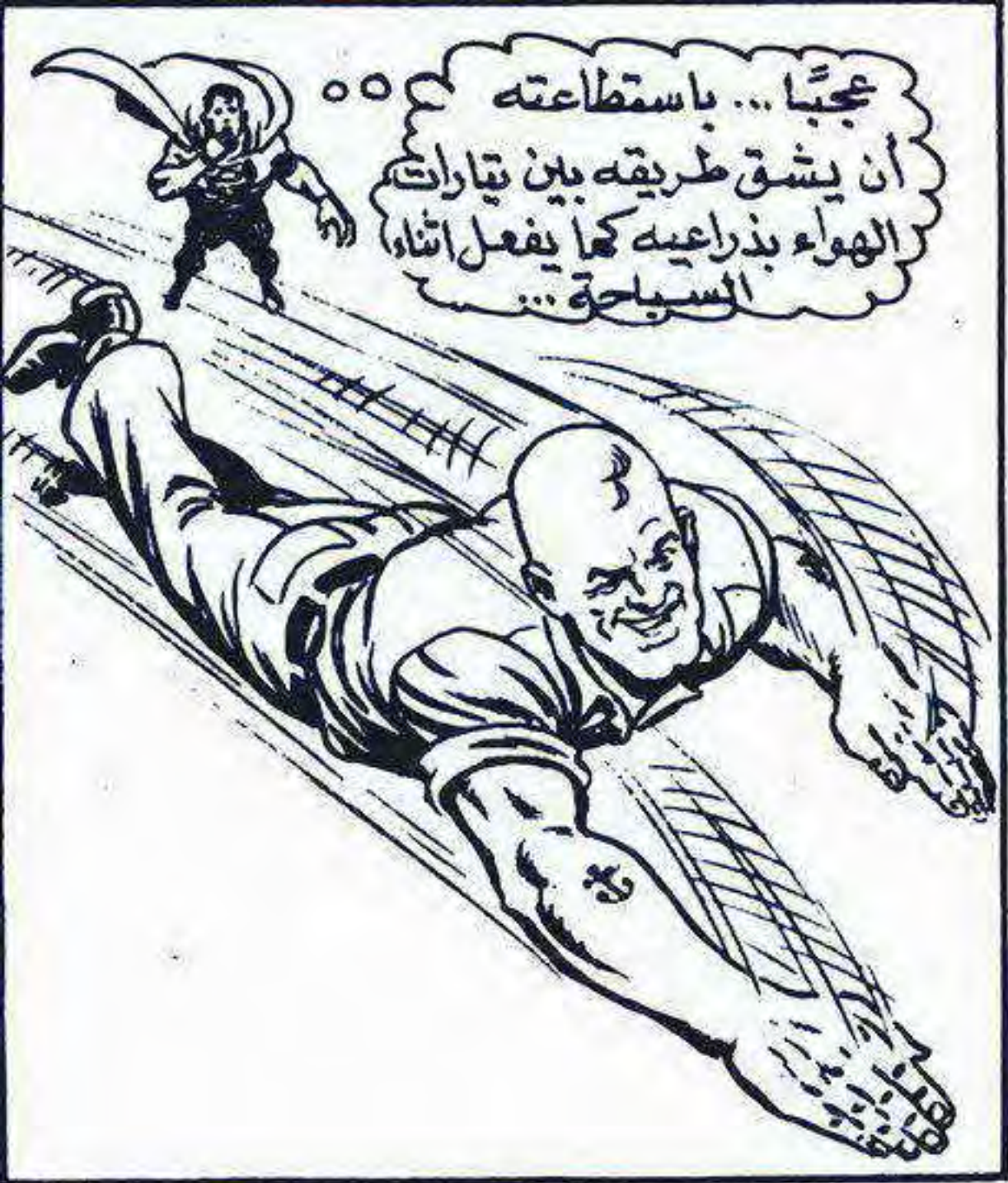
ندعو "سوبرمان" ... تعال إلى مبنى
"كلوت" في الحال، الحالة حرجية!

ربما أفقد وظيفتي
أيها الفتى
بسببك!









نقاة انطلاقة البحري "القوي في الجو..."

إلى أين سيذهب؟

أفمنه ذاهبًا
إلى مصدر
غذائه
السري!!

هه هه
يريد المزيد
من "السونشا"
مركبة
فلاش...
يبدو اليأس
على وجهه!

ثم لا بد أنها تؤثر
على عقله أيضًا!

ولا بد أنه كلما تناول
من الغذاء تزداد شهيته
له!!

وأخيرًا انتهت المطاردة عند البحر...

يا إلهي!

البحري "يفوض"
في الدوامة... هل
هي صدفة...؟

"السونشا" تزود الضابط
بقوة عجيبة ولكن على نفقة
رسالة عقله!

باعتقادي أن مفعول
الغذاء جاء تدريجيًا
مع الوقت!

كلو... فإذا كان
مصدر غذائه هناك...

...فباعتقادي أن
البحري "هو الذي كَوَّنَ"
الدوامة كي يبعد المتطفلين
عن غذائه الثمين!!

بعد لحظة ...

حانما ألتهم
هذه الأعشاب
سأبلغ أقصى
حدود القوة
ما يكفيني
لدفن "سوبرمان"
في البحر!



فجأة ... انطلق سحبه آخر
منه ملح البحر ...

هذا عشب
يجري ... نهما
توقعت !!

أه ...
سرق مني
السونشا،
إنها الكمياء
الأخيرة الموجودة



لا تتركني وحدي
وتذهب يا "سوبرمان"

ساعدني في قطع
هذه المسافة!



... أورتبما لم يحتمل جسده
التغيير الفجائي!

يجب أن أنقله
إلى المستشفى!



إنه يعاني
آلام الارتداء!
وأظنه استهلك طاقة
السونشا كلها ...
وتحرر منها!

نعم ...





لا بأس ... العشب البحري هو
عشب غريب من كوكب آخر ...

وبالطبع لم يخطر ببال أحد ما هو
تأثيره على سكان الأرض!

كيف عرفت
ذلك
يا سوبرمان؟

بعد بضعة أيام ... في المستشفى ...

نعم ... معظم الرجال
ليسوا بخبرة قساة
مثلي!

آسف لأنني
سببت لك
إزعاجًا!

... يقول
الأطباء أن معظم
الرجال لا يهتمون
ما احتملته أنت
أيتها البحري!



من الآن فصاعدًا سأعتني
بصحتي ولن أتناول
سواء غذاء الأرض!

علي أنني
تعلمت درسًا
قاسيًا !!

النهاية



محتمل أنها جاءت من كوكب
آخر، ومن الصعب أن
نهتدي إلى مصدرها!

لأنني وجدت
بذورًا مثل هذه في
قعر البحر!

نعم !!

الفائز بجائزة شركة طيران الشرق الأوسط **MEA**
بطاقة سفر بيروت / لارنكا / بيروت

عصام صقر، الساحة العامة، كفرذبيان، لبنان.
(٢٠ سنة - الهواية: المطالعة،
كرة السلة)



نديم زريل سورمان



البوليس يفتشه يا نديم
وأنت تقف عاجزاً عند الحائط
حياتك معرضة للخطر وقد
يكون مظهك مثل...

الرجال الثلاثة الذين اختفوا!!



... اختفي مؤخراً ثلاثة رجال!!

هاتفرفر... لاعب الكرة المجرم!

مطالع



"تورنس" ... أحد رؤساء
النقابة، ومتهم بجرائم مختلفة!!

"مارك" الرائد الفضائي الذي
باع الأسرار الفضائية للعدو...



فجأة...

آه... هناك المخزن
الذي لاحظته البارحة،
هاأبدع هذه التماثيل
الصغيرة!!



في هذا الحثي اختفوا جميعهم،
ولقد بحثت في المباني المهجورة
دون جدوى!!

كانهم تبخروا في الجو!!

فشللت في
مهمتي!



إنها نماذج صغيرة لقواد
مختلفة عبر الأجيال!

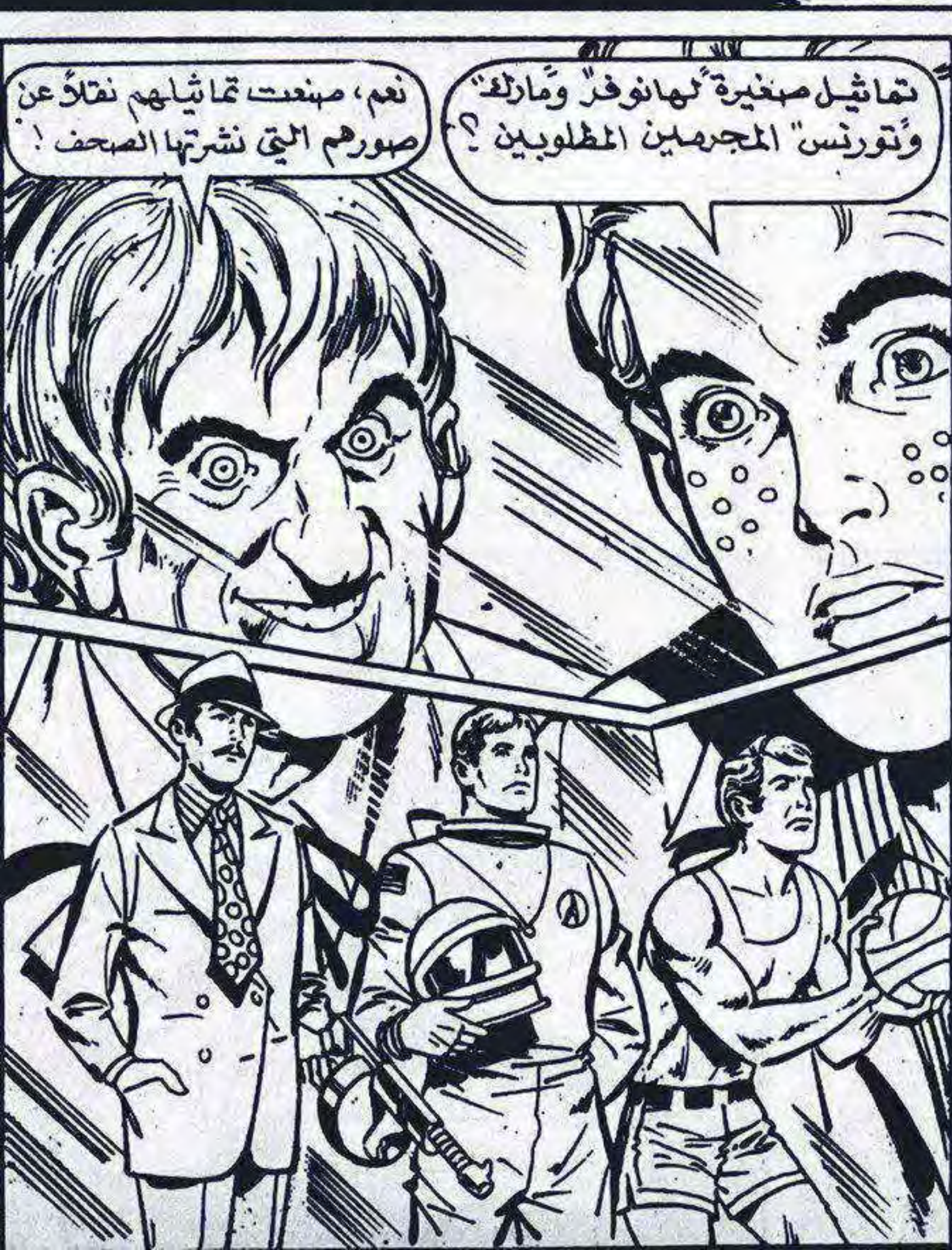
كيف أواجه مديري بعد فشل
مهمتي؟ سأحاول أن أكتب قصة
عن هذه التماثيل!

سأدخل واستكلم
مع صاحب المخزن!



والآن أستخدم أنا ملي الرشيقه لنحت هذه التماثيل!

ففي عالمي الصغير الذي كوّنته أنا السيد ولا يجرو أحد على معافيتي ... ولا على سجنني!





أحسننت ... زنجري واحني
ظهرك ... هذا ما أريدك أن
تفعل !!

لا تخافي، فالعملية
ليست مؤلمة !

إنه يصوب
عليها بخاخة !!



رائع ... لو أردت أن
أختها لقضيت نهاراً
كاملاً !!

ولكن هيت شي على مرأى من

آه ... رشة واحدة
وتقلصت القطعة ثم
جمدت كالتمثال !



ماذا يفعل ؟ هل يرشها
للقاية من البراغيث ؟

الآن فهمت ماذا حدث
للمجرمين الذين اختفوا فجأة !!

نعم لقد اتفقت مع رؤسائهم
العصابات أن أقتلهم
وأخفيهم هنا إلى أن يزول
الخطر عنهم !



رأيت ما فعلت للقطعة أيها
الدكتور، وتمايلك هذه ماهي سوى
خدعة !!



نعم، عندما كنت جراحاً
اكتشفت بخدراً طبيياً يعلق
نشاط المخلوق ويصغر
حجمه !

في تلك
ال لحظة ...

آه ... زلت
قدمي !!



يا إلهي، وقعت
في الفخ !

"نديم" !!







نعم، ننظري التلسكوبي
يؤكد لي أن هذه التماثيل
تختلف عن غيرها!
إذ إنها متقنة
لدرجة قصوى، ولقد
عرفت السبب ...



عندما غادرت
مخزنك للمرة الأولى
سأورثي لك
فأرسلت
"سوبرمان" ...



بعد أن رسمنا الخطة، تسللت إلى المخزن ... ثم عندما رأيتني ...
أيها الحقير، هل أتركك
تذهب وتفتشي سري،
سأقتلك أيضاً!
ووحي! آه!
حقاً إنني ممثل بارع
أفضل من ممثلي
الشاشة!!



لقد قلص "كلود" المجرمين وجدهم
كالتماثيل، يجب أن نهتدي إلى
الوسيلة!
لنصيب له شركاً، وعليك
أن تلعب الدور ...
بمعنى آخر
تريدني أن أتوقع!



وبما أننا توقعنا وقوع هذا الحادث
فقد صنع "سوبرمان" تماثلاً صغيراً لي
ووضعه في مكاني!



كان صديقي رافيتي بأشعة
لونه، فجرني بسرعة جبارة
عندما عجبني سحابتك ...



أشعة التكبير تمدد أجسادهم
وها هم يعودون إلى حالتهم
الطبيعية!!



وهذه الطريقة
خدعناك!
أنت مذنب لأنك
أويت المجرمين الهاربين
من العدالة، فهل تنعشهم
الآن أم نهمك بقتلهم؟
كلود... سأردّهم
إلى حالتهم الطبيعية



ركن التعارف

عبدالرضى حسين أحمد حسين، ص ب ٨٧٠، المنامة، البحرين • (١٦ سنة - الهواية :
التمثيل، قراءة قصص سوبرمان والوطواط)

علاء محمد العلمي محمد الحافظ، مجمع نصر الدين، عمارة ١٢، شقة (٨١، ٤٤٦ شارع الهرم،
الجيزة، القاهرة، جمهورية مصر العربية • (١٠ سنوات - الهواية : الرياضة،
القراءة، الكمبيوتر)

تسمرت بوجود
الخنزير قبل أن
أراه كامناً فوقه
الفصن وعينه
تلمعان فيه
الظلمة ...

صوت بندقيتي
يخمد عينيه
البراقطين ...

ثم صرخت على
زند البندقية
مرة ... ومرة
ثانية ...

تله
تله

فلم يحدث
شيء ...

أرجوك
يا مالك ...
أطلق النار!

هذا الوحش
مفترس!

لا يمكنني
إطلاق النار!

إن جهولاً
عشت في
بندقيتي

... وهكذا حاولت ...

حدقت بالخنزير ولم أغفل
عنه لحظة بينما حاولت
تصليح البندقية ...
عندئذ نفذ
صبر الوحش ...

حاول أن
تقتله
يا مالك!

كرم فواز الريد البشري في قصة: سيد الغابة





ثم نهضت قبل
أن يسأروا
الوحش
الماكر
وعيه...

التمرد
فاضب
وهو يستعد
للهجوم
ثانية

سألجأ إلى وسيلة
أخرى!

وبسرعة



... فسطع
نور يشابه
أشعة الشمس
في وجهه...

انظرت
وبدأت
أفكر
غريبي
الخطير
وأراقب
حركته...



رأيت عينيه تسطعان في
الظلمة فظننت لي فكرة...

ماذا تفعل
يا مالك؟

إن هذه الكاميرا
ثمينة جداً!

إذا شئت أن
تنجو يا سيد
"فهم" فاتركني
ولا تزعجني!



... وأما
الآن فهي ليست
سوى قضيب

ليس من عادتي
استخدام بنديتي
هكذا الشكل...

كانت
الراكبة
مع النمر
سواء بعد
أن يهره
النور
القوي...



فجأة...
تضارل صوت النمر الفاضب
وسقط على الأرض
بعد
مراكبته...

وعندما حققت بجنة النمر...

وهذا المجهول ماذا
يظاردني ، فأنا أشعر
أنه يراقبني الآن !!

ولكن...
أليس هذا
سبب
جيجي
إلى هنا!!

توجد علامات
ياقة على رقبة
المسألة ليست
ربما صدفة
لا بد أن
بجولة قد درّب
هذا النمر ثم
أطلق سراحه!

كنت أتناول عشاءي في مطعم لوكي ذات ليلة
عندما...

الطعام لذيذ الليلة يا سيّد
"كرم"... عندنا اللحم المشوي
والخضار...

آه...
مالك
الراحة!

هل أنضم
إليك؟

هل تسمح لي
بمشاركتك بهذا
الطعام الشهي؟

إسمي "مالك" ، ولا بد
أنك سمعت عني...

لا بأس
يا سيّد مالك!

حدّق "لوكي" بالمطعم ثم رأى علامات الفئب بدو على وجهه
عندما انصرف عنا...

أنا ذاهب إلى
المطبخ يا سيّد
"كرم"!

لماذا تريد
ازعاجي يا سيّد
"مالك"؟

ثم ما سبب
هذا الإزعاج
على أية حال؟

آه!!

لا شيء
هام!

مسألة
صغيرة
فقط تتعلق
بالجريمة!



أخبرني
يا مالك!

حسنًا...
سأذكر أولاً
الحقائق الأساسية!

الحقيقة الأولى:
أنا أفضل صياد
ودليل معروف في
الغابات!

الحقيقة الثانية:
هي أنه يوجد شخص
يستاد من الحقيقة!

إن اسمه أمين ولقد
كان الصياد الكبير
قبل فتدوني...

أمين لا يحب
الفشل ولذلك
قرر أن يقتلني كي
يسترد وظيفته!



ولكن ما علاقتي
بالأمر يا مالك؟
أنت الصياد!

نعم أنا
الصياد ولكنني
لا أريد أحداً
أن يصطادني

أنت الخبير في
هذه الدائرة يا سيد
كرم...



بعد أسبوع عليّ أن أقود
جماعة في رحلة لالتقاط
صور في الأدغال!

...وأنا واثق أن أمين
قد رسم خطة لقتلي!

أماي الوحيد بالنجاة هو
أن أرسلك بدلاً مني!

سمعت له أنه يملك عشاءه قبل أن أجهته...

حسنًا، اتفقنا يا مالك
ولكن ذلك سيكلفك
٢٠,٠٠٠ ليرة سلفًا...

...بالإضافة
إلى ثمن هذه
الوجبة!



بعد ثمان
وأربعين ساعة
كنت في
الطائرة المتجربة
إلى كينيا...



لم تعجبني فكرة
اتخاذ شخصية
"مالك"، إذ
كانت له راحة
خاصة تلتصق
بجميع الدُسيار
التي كان يلجسها...

لحسن الحظ لم
تلتصق بي تلك
الراحة...



أطلب من أهلك
يا عزيزتي أن يرصف الغابة!

آه يا أي
الأرض وعرة
ولقد تناثر
شعري!

في اليوم التالي استيقظنا
عند طلوع الشمس وصرنا
عبر المروج...

...كانت الأرض وعرة متناثرة
أدى إلى استياد جماعتي...



حاولت يا عزيزتي ولكن
الكاميرا معطلة!

أسرع يا "لوسين"
والتقط صورة
للطائر!

بعد
ذلك...

كان يوم طويل لنزايته له...



ذهبنا المحيتم حوالي الساعة ٣٠ بعد الظهر...
ولكن ليلتنا لم تكن هادئة...

...إذ قبل غروب
الشمس...

هل
سمعت؟

إنه
صوت
حيوان
يتألم...

أنا ذاهب
لألقي
نظرة!



وكما انتقلنا من مكان إلى آخر سمعت صدى صوت
مركبة ينتقل معنا...

...لم تكن
وحدنا...

"أمين"
يراقبني عن
بعد... لا بأس!

ولكنني
سأغلب
عليه!

أُثرت على الصدمة فاستسلمت عاجزاً
وبدأت أتحايل وأنا معلق بالشجرة ...

ثم لاحظت شيئاً...



أه جاموس
وحشي؟ إنه أخف
حيوان في الوجود!

لحسن
الحظ
أنني لم
أزعجه
والآن
نقطعتي
أرباباً!

آه... فرحت بسبب
وجود الوعل...

لأنها خدعة...



هه؟
وقعت في
فخ آخذ!

يا لها
من
ورطة!

اقتفيت أثر الصوت وأخيراً وجدت
وعد صغيراً في الفخ...



لا تقلق
أيها
الصغير،
سأطلق
سراحك!!



إن للوحش
نقطة حساسة
مابين عينييه
ولكن أين
بندقيتي؟

تار الوحش
فاضباً ثم هجم،
وبدأت أفكر
بوسيلة للدفاع...

سأستخدم
مسدسي ويجب
أن أصيبه قبل
أن يوصلني!

سندوف



ولكن
حدثت
فجأة...

بالله!



طلق
ناري!

وتركني
لا تلقى
العقاب!

أطلق أُمين
النار على
الجاموس!

طالما أُلحقت النار وأنا في وضع كهذا ، وكان ذلك في منطقة التدريب التي تخفيني ...

تخيلت قطعة نفود ملصقة في جبهة الجاموس ثم أطلقت ست رصاصات عليها ...

... وبعد ذلك
مقط الجاموس ...



قفزت لأعطي من
الرصاص ...

... ولكنني
وقفت فجأة
عندما شاهدت ...

ياي !!
إن جهولا قتل
غريمي!

... رميتا
بالرصاص ...
هه ؟ "أمين"
مصمم أن
يقتلني !

هذا الوحش
لا يستحق الموت .

بوم!



هذه دقيقة
تحررت من
الشرك ثم
أُلحقت رماح
الوعاء
واستعدت
بندقيتي
ثم بدأت
أفحص الجثة
عندما ...

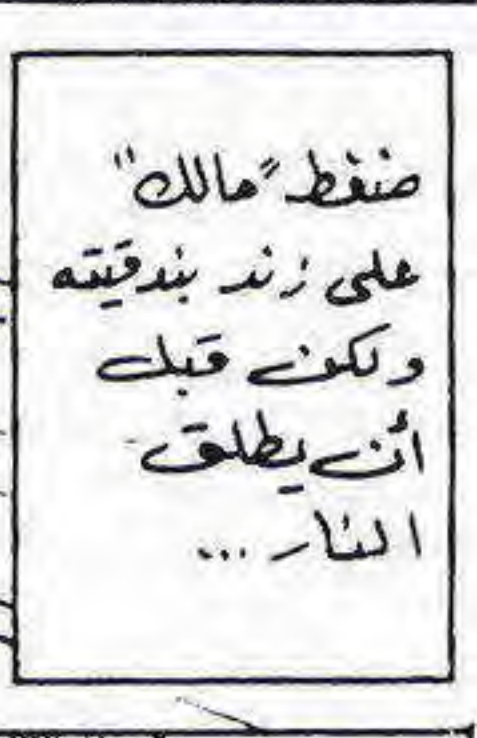


مرحباً أيها
الصيد ...
يبدو أنني قتت
جهمتك !

أنا قتلت "أمين"
قبل أن يقتلك !

سرت نحو
ضفة النهر
حيث كان
"أمين" ملقى
على وجهه
في الوحول ...

... ولم أتوقع
أن أكتشف
شيئاً جديداً ...





لقد كانت مأسورة البندقية محسوة بالوجه فقام بجد الرصاصة مخزجاً عنها صنفط "مالك" على الزند...



جمدت في مكاني واستوفت عليّ اليأس وأنا أراقب حركات مالك... ثم...

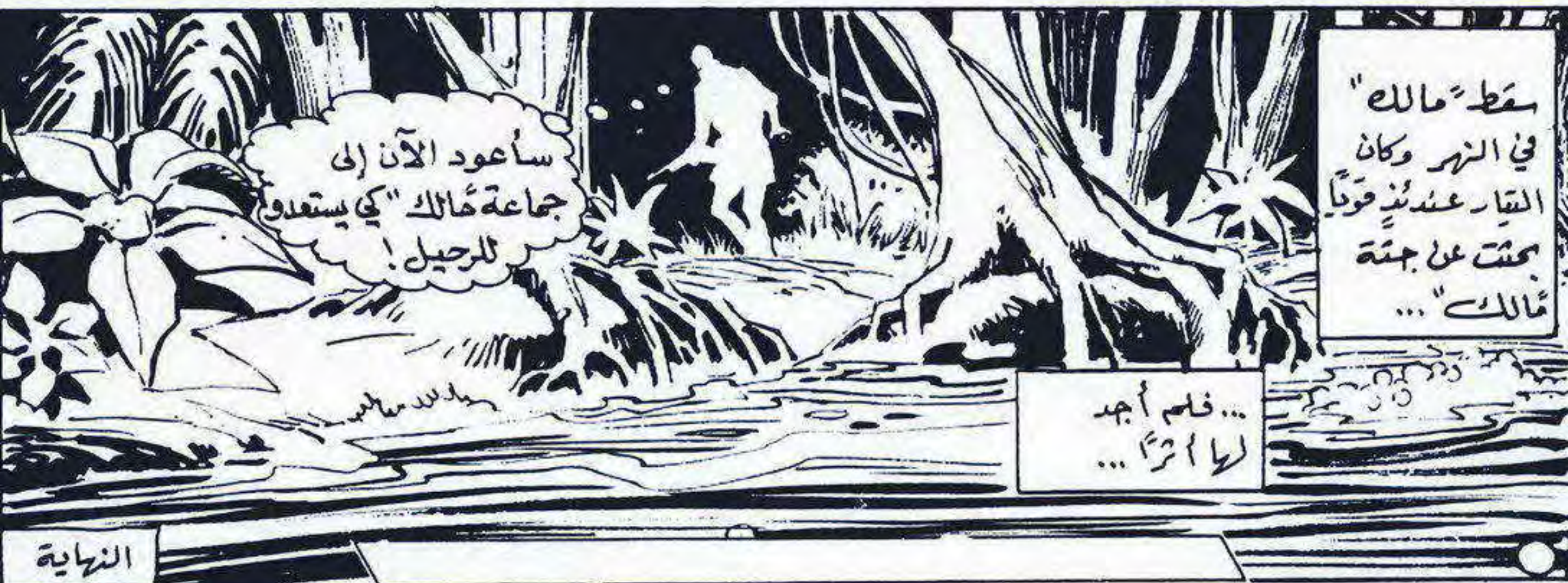
...خطر لي فكرة...

أرجوك يا مالك لا...



وأوشكت خطتي أن تنجح وكنت سأتخلص من منافسي لولا اكتشافك!

يسعدني الآن أن أقتلك يا كرم!



صنفط "مالك" في النهر وكان التيار عندئذ قوياً بحيث عن جنة مالك...

سأعود الآن إلى جماعة مالك كي يستعدوا للرحيل!

... فاسم أجد لها أثراً...

النهاية

قيمة ركن التعارف لمجلة

مرواح

المن

الإسم

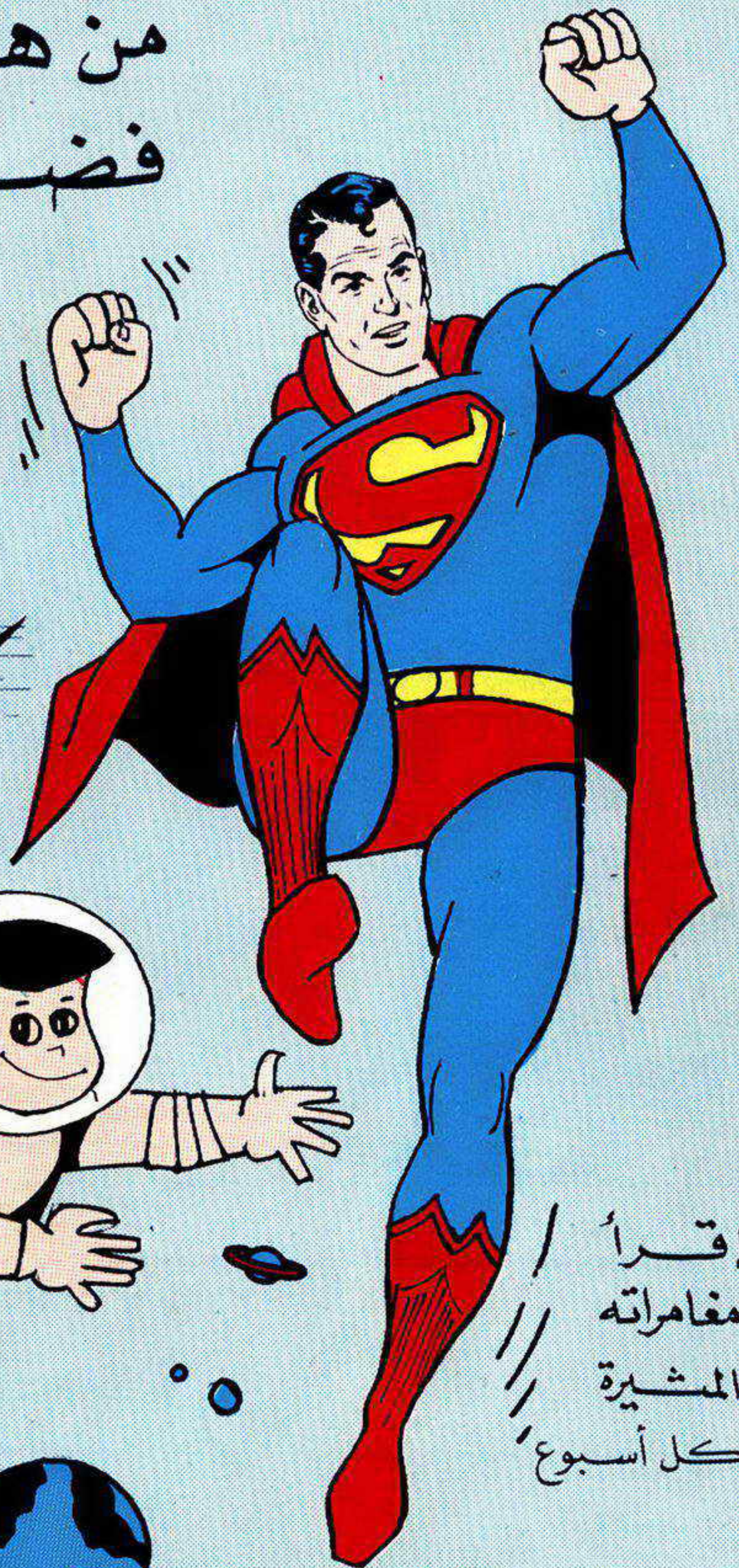
العنوان

الهواية

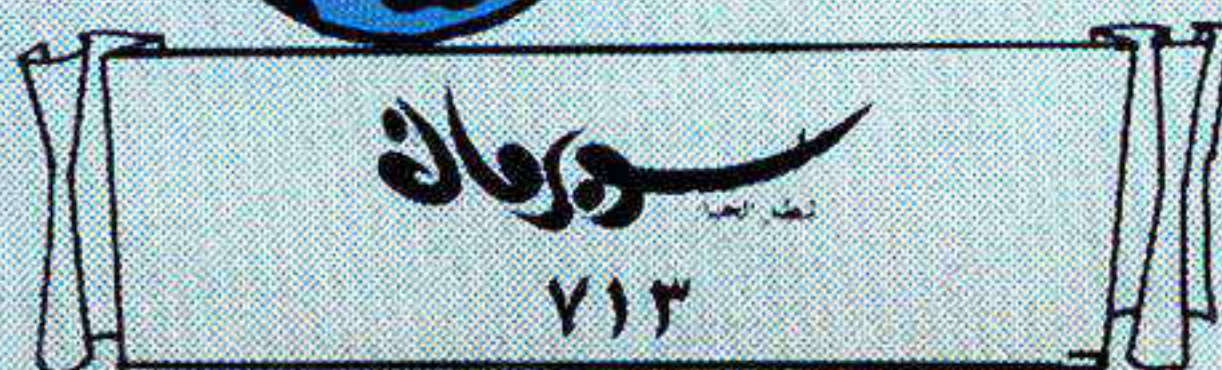
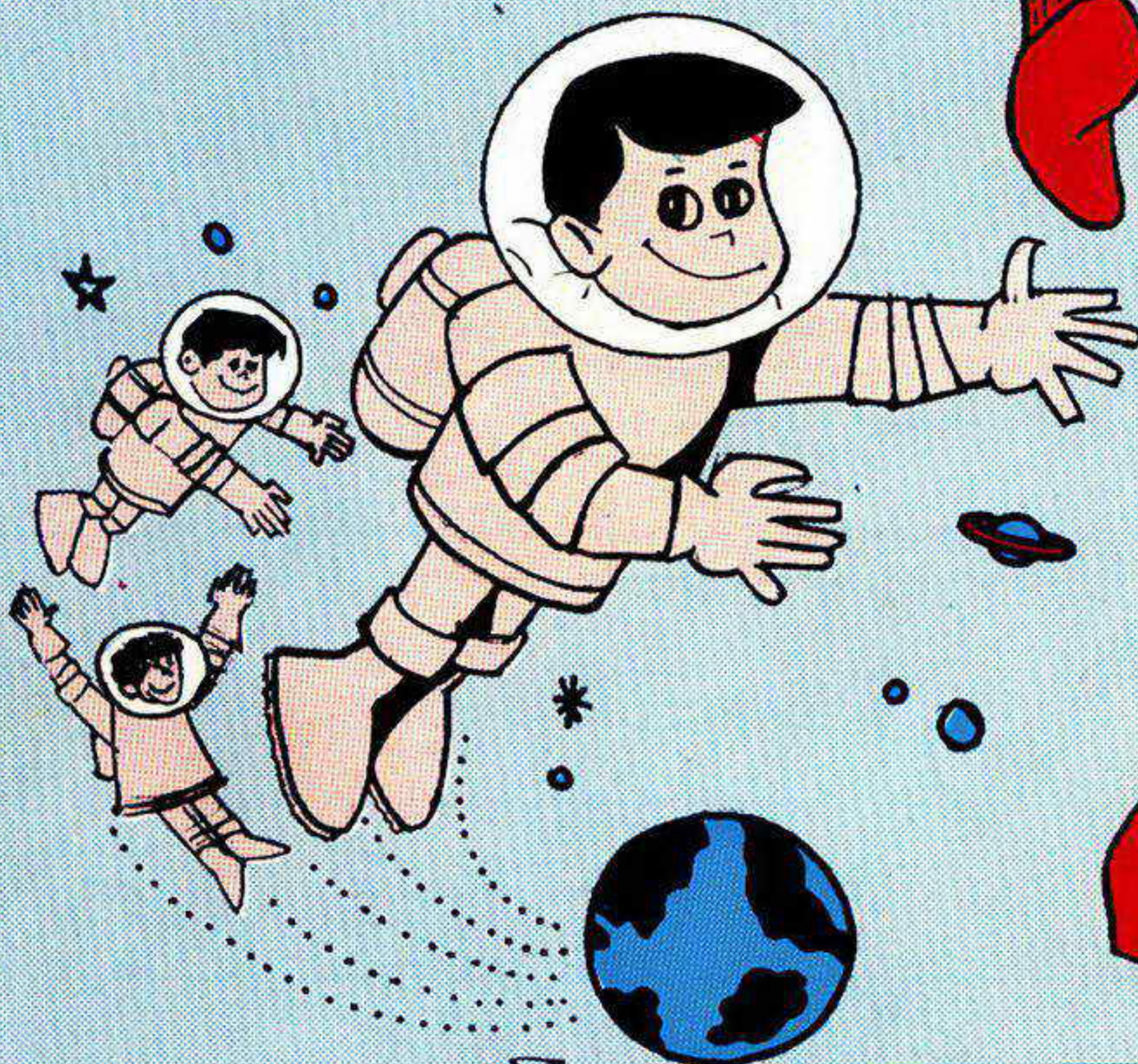
من هو أول رائد
فضاء؟

بالطبع
إنه...

دورمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المشيقة
كل أسبوع



قسيمة
إلعب واربح